



**Strömstads kommun**

# **HANDLINGSPLAN FÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ 2025-2028**

**Dokumenttyp:** Handlingsplan  
**Beslutande organ:** Kommunstyrelsen  
**Förvaltningsdel:** Kommunledningsförvaltningen,  
Avdelningen för Samhälle & Näringsliv  
**Antagen:** 2025-02-26 § 25  
**Ansvar:** Kulturansvarig

# HANDLINGSPLAN FÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ

2025-2028

## VARFÖR KONST I OFFENTLIG MILJÖ?

---

Att placera konst i offentlig miljö har flera syften och mål, det finns både sociala, estetiska och ekonomiska skäl. Den kan förstärka och öka trivseln vid redan befintliga såväl som vid tillskapande av nya mötesplatser. Konst kan ge karaktär och egenart åt byggnader och öppna platser. Viss konst är synliga historiska minnesmärken som kan skapa orienteringspunkter, igenkänning och nyfikenhet hos både invånaren och besökaren. Fastighetsägare vill utveckla miljöerna runt sina byggnader då det både ökar värdet på fastigheterna såväl som trivseln för boende, hyresgäster och besökare.

Konsten ska skapa mervärden och upplevelser för de som bor och besöker Strömstad, den ska öka attraktionen och nyfikenheten för Strömstad som plats att leva, verka och bo i.

### **Konst, demokrati, jämlikhet och folkhälsa**

Det finns en tydlig koppling mellan samhällsplaneringen, folkhälsa och konst i offentlig miljö. Det hälsofrämjande arbetet kan exempelvis handla om att natur- och kulturmiljöer och den byggda miljön, utomhus och inomhus, ger möjlighet till fysisk aktivitet, rekreation, möten med andra, välbefinnande och avkoppling. En viktig aspekt i samhällsplaneringen är invånarnas möjligheter att göra sin röst hörd och på ett demokratiskt och sätt kunna påverka sin livsmiljö.

### **Barnperspektivet och barnrättsperspektivet kopplat till konst**

*Enligt barnkonventionen har barn och unga rätt att till fullo delta i konst- och kulturlivet. Det innebär att barn och unga ska ha möjlighet att ta del av olika delar av kulturlivet. Det innebär att barn och unga ska vara delaktiga i kulturlivet och ha möjlighet att påverka kulturområdets utformning.*

– Kulturrådet "Barnrätt i praktiken"

*Konstnärliga processer kan uppmuntra och möjliggöra lek, fria tankar och delaktighet i en utsträckning som inte alltid ryms inom samhällets övriga strukturer. Barns och ungas rättigheter att både få ta del av och delta i konsten och kulturens uttryck har hög prioritet i Sverige. Inte minst sedan FN:s Barnkonvention blev svensk lag 2020.*

– Statens konstråd

## SYFTE MED HANDLINGSPLAN

---

Huvudsyfte och mål med denna handlingsplan är att konkret visa hur Strömstads kommun ska tillgängliggöra konst i offentlig miljö 2025-2028, med finansiering genom den årligen avsatta investeringen på 200 000 kronor. Syftet är också att brett samverka med det generella utvecklingsplanerna och pågående projekt i Strömstad som kan kopplas till utemiljöer. Handlingsplanen antogs för första gången i januari 2019 och den har sedan dess införlivats genom att ett femtontal konstverk förvärvats och placerats ut i offentlig miljö. Handlingsplanen följer det arbete som kulturstrategin har statat ut för Strömstads kommun, där kulturen är en naturlig del av stadsplaneringen.

Handlingsplanen är del av det konkreta arbete som görs för att nå Strömstad kommuns vision 2030 där *”Strömstad har en levande stadskärna med ett stort och varierat utbud av mötesplatser”* samt etappmålet – *Attraktivt att bo, besöka och verka i.*

Läs mer på [www.stromstad.se/vision2030](http://www.stromstad.se/vision2030)

## BAKGRUND & GENOMFÖRANDE

---

Inom ramen för Konsthallen Lokstallets verksamhet under säsongen 2018 så byggdes en konst- och skulpturpark upp på berget och grönområdet utanför Lokstallet. Skulpturparken väckte stort intresse och medförde fler och nya besökare till verksamheten. Detta födde en tanke om att Lokstallet skulle kunna vara ”nod” för konststråk i Strömstad, där konst i offentlig miljö placerades så att fler människor, besökare och invånare kunde ta del av konsten. Skulpturparken utanför Lokstallet finansieras genom Lokstallets verksamhet och skulpturerna hyrs på två årsbasis, observera att de köp som beskrivs nedan i handlingsplanen endast avser köp av konst och finansieras av investeringsmedel.

Utifrån förslag inom fördjupad översiktsplanering för (FÖP) Strömstad, Skee finns det utpekade promenadstråk och mötesplatser som kan förbättras med hjälp av grönska, sittplatser och konst. Målet är att binda samman befintliga stråk och skapa längre sammanhållande stråk där människor kan flanera och få ta del av fler upplevelser under sträckan. I de centrala delarna av staden har de offentliga utemiljöerna en funktion där de kulturella ekosystemtjänsterna som exempelvis lektytor och mötesplatser prioriteras högt.

En viktig del i arbetet med den offentliga konsten är att samverka mellan kommunens olika förvaltningar, kommunala bolag, näringsliv samt föreningsliv.

## RIKTLINJER (FOKUS, AVGRÄNSNINGAR OCH UTGÅNGSPUNKTER)

---

- Handlingsplanen omfattar offentlig konst i utomhusmiljö samt i vissa fall inomhus i offentliga byggnader såsom skolor eller äldreboenden till exempel.
- Offentlig konst avser den konst som Strömstads kommun har köpt in och förfogar över.
- Offentlig konst placeras ut på mark som ägs av Strömstads kommun alternativt av de kommunala bolagen.
- Vid val av inköp av offentlig konst ska det finnas en bredd av konstarter med olika uttryck för den offentliga konsten. Den offentliga konsten skall vara unik och skapas av yrkesmän som

representerar varierande konstformer där funktion, färg, form och arkitektur är av skilda slag.

- Den offentliga konsten bör vara tillgänglig och åtkomlig för så många som möjligt-
- Handlingsplanen för konst i offentlig miljö ska samverka och utgå från den Fördjupade översiktsplanen för Strömstad och Skee, centrumplanen och de stadsutvecklingsprojekt som pågår i Strömstad i samverkan mellan kommun, fastighetsägare och det lokala näringslivet.
- Vill kommunen smycka en ny plats där ett verk ska kreeras ska alla regler om anbud, skissuppdag, upphandling etc följas.
- Handlingsplanen ska följas upp vid årsskiftet varje år och vid behov aktualiseras och revideras.
- Det är viktigt att hitta ett bra sammanhang för konsten.
- När så är möjligt kan konstverken belysas, tex i samband med evenemanget Strömstad in Light. Vissa konstverk kan kräva permanent belysning.
- Samtliga konstverk ska kompletteras med en informationsskylt om konstverket och konstnären, skylten ska anpassas efter kommunens övriga skyltbestånd.

---

## FINANSIERING OCH DOKUMENTATION

Handlingsplanen utgår från att en årlig summa på 200 000 kronor avsätts i budgeten till investering för konst i offentlig miljö, 2025-2028. Konstinvesteringar är inte föremål för avskrivning, vilket minskar påverkan på driftbudgeten. Budgetberedningen får i budgetprocessen ta ställning till om en ökning av det allmänna kostnadsläget innebär att man behöver höja nivån 200 000 kronor per år. Förutom utgift för konstverket måste utgift för montering, frakt, eventuell sockel och skyltning rymmas inom befintlig budget.

Framtida inköp ska genomföras och beaktas inom ramen för de regler som finns för köp av konst. Vid varje inköp skapas ett ärende i diariet där en mall för direktupphandling ifylles. Är beloppet över prisbasbelopp (57 300 kr per 2024) är dokumentationen extra viktig.

## VAL AV PLATSER

---

Under de senaste åren har Konsthallen Lokstallet blivit den nod för offentlig konst som vi gemensamt inom kommunen satt upp mål om, varvid det nu kan vara läge att tänka bredare vad gäller val av platser. Konstverk har under 2019-2024 enligt handlingsplanen placerats ut vid Konsthallen Lokstallet och längs stråket in till stationen, på Strandpromenaden, runt Lahlomsstråket, i Strömsdalen, på Kärleksudden samt också inomhus i Pilen 5 (gamla sjukhuset) samt i kommuncenter i Stadshuset. Den reviderade handlingsplanen erbjuder friare upplägg där konsten placeras ut mer organiskt kopplat till pågående projekt inom kommunen.

- Konst kan placeras i samband med de stadsutvecklingsprojekt som pågår i Strömstad i samverkan mellan kommun, fastighetsägare och det lokala näringslivet.
- Konsten kan agera verktyg för att överraska på platser som annars inte ingår i de konventionella stråken. Såsom till exempel en bakgård.

- Konst kan i vissa områden verka trygghetsskapande som till exempel belysta verk i en tunnel eller på en mörk plats.
- Konst kan placeras i offentliga lokaler såsom till exempel skolor eller äldreboenden
- **Konst i övriga delar av kommunen**  
Den offentliga konsten är viktig för hela kommunen. Därför ska handlingsplanen inte begränsas till enbart stadskärnan. Konst kan också placeras ut i Skee, på Rossö och Koster etc. På Koster pågår ett arbete med skulpturparken. Strömstads kommuns kulturverksamhet stödjer Koster skulpturförening genom bland annat föreningsbidrag.

---

## KONSTRÅD OCH MANDAT

En arbetsgrupp som benämns som konstråd tillskapades under 2019. Konstrådet tar fram förslag på vilka konstverk som föreslås köpas in och föreslår placering utifrån handlingsplanen.

Konstrådets förslag till beslut inköp fastställs av kommunstyrelsen som dock följer rekommendationen kring armlängds avstånd till konsten.

*Armlängds avstånd - Kulturförvaltningen (vgregion.se)*

I konstrådet ingår individer med adekvata fackkunskaper för frågor rörande såväl val av konst som lämpliga placeringar vid nämnda stråk och för frågor kring arbete, montering och uppsättning av konst. Det är även viktigt att arbeta inkluderande med både barn- och äldre perspektiv samt fånga upp frågor kring representation kring kön och etnicitet, delaktighet och medborgardialog. Kulturanvarig är sammankallande och leder arbetet.

### **Konstrådet består av följande representanter, och kan utökas vid behov:**

- Konstnär/konstkonsult som fungerar som rådgivande inför köp konstverk och tar fram förslag på konstverk att köpa för kommunens räkning och ansvarar för erforderliga kontakter med konstnärer.
- Kulturanvarig
- Planerare från kommunen och eventuell nyutträd stadsarkitekt
- Representant från kommunens turistverksamhet
- Representant från kommunens tekniska verksamhet som bistår med behövlig fakta och kunskap samt ombesörjer de beställningar som behövs för att rent tekniskt sätta upp, montera ett konstverk på utvald plats.
- Representant från Strömstadsbyggen
- Eventuellt ytterligare representant från berörd verksamhet, till exempel från näringslivssidan
- Barn och unga genom till exempel en skolklass eller unga kommunutvecklare
- Utvalda invånare genom till exempel en seniorrepresentant

Representanterna utses av berörd förvaltnings- och bolagschef och ska ha behövligt mandat för arbetet.

---

## UNDERHÅLL OCH TILLSYN AV DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Ansvar för framtida tillsyn och löpande underhåll av konstverket åvilar den förvaltning som sköter underhåll av platsen/byggnaden. Eventuella merkostnader ska identifieras innan köp av konsten. Konstnärerna ska alltid lämna skötselråd för konsten.

Konstverken ska omfattas av kommunens försäkring.

---

## INVENTERING AV DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Under 2024 inleddes ett arbete med att se över kommunens samling av all offentlig konst och på ett adekvat sätt genom digitalisering skapa ett register över konsten. Genom åren har konsten registrerats på olika sätt vilket gett upphov till att Strömstads kommun inte haft ett korrekt register av den offentliga konsten. Under 2025 tillsätts medel för att ett digitaliseringsarbete med inventeringen av konsten kan inledas

---

## TILLGÄNGLIGGÖRANDE AV DEN OFFENTLIGA KONSTEN

Det är av stor vikt att den konst som Strömstads kommun äger och förfogar över kommer till nytta och gagn för så många som möjligt. Strömstads kommun ska aktivt jobba för att på olika sätt tillgängliggöra konsten. Detta kan göras på olika sätt genom bland annat stadshusvandringar, konstvandringar, trycksaker, digitala guider etc.

Kommunens Infocenter (Turistbyrå) har sedan tidigare skapat digitala stadsvandringar och dessa utvecklas ytterligare när nya konstverk sätts upp. En folder för kommunens offentliga konst blev klar under våren 2021 och informationen finns även tillgänglig på webben.

Konstvandringar och andra konstrelaterade aktiviteter anordnas årligen bland den offentliga konsten där även Artscares muralmålningar ingår. Lokstallet är ett nav för kommunens arbete med konst.